



FERNANDO DOMINGUEZ - FDR DANCE PRESENTA LA OBRA DANCÍSTICA

# "THE RIOT GARDEN"

(El jardín del disturbio)

FERNANDO DOMINGUEZ

2017  
[www.fdrdance.com](http://www.fdrdance.com)

# "THE RIOT GARDEN"

---

(El jardín del disturbio)

## PROYECTO ESCÉNICO

*Nombre de la puesta en escena.*

The Riot Garden (El jardín del disturbio).

*Descripción general de la puesta en escena.*

Puesta en escena dancística en dos partes, en modalidad moderna/contemporánea, ejecutada por 5 bailarines profesionales con reconocimiento internacional provenientes de distintos puntos de la nación mexicana. La música es de creación original por el compositor holandés Eric Magnée y la Iluminación a cargo del experimentado David Arredondo. La obra se desenvuelve en un diseño escenográfico de estilo minimalista en colores oro y negro con una duración aproximada de 60 minutos.

*Contexto general de la obra.*

*"El hombre como un ser vulnerable que sucumbe ante la corrupción, en un disturbio mental, es el eje en el cual se desarrolla el argumento de la obra de gran formato del bailarín y coreógrafo Fernando Domínguez.*

*En "The Riot Garden" (El jardín del disturbio), se refleja la esencia del ser humano y su capacidad destructiva. Es una pugna por la supervivencia, es delimitar el territorio para incitar al enemigo, es la parte animal e irracional del hombre y una forma de comprobar su fuerza.*

*El oro, es en la historia el metal precioso más deseado y el único elemento que naturalmente es incorruptible; y un muro al fondo con este elemento es una analogía del poder.*

*Existe un personaje que es el hilo conductor en la historia, quien se transforma en un cuerpo negro sobre el escenario para destacar ese lado perverso del hombre".*

The Riot Garden (El jardín del disturbio) es un autorretrato del artista. Una introspección personal/artística en la cual se revela íntimamente mediante ambas; sutilidad y torpeza.

La obra es directa y no divaga. El autor aborda la ambición y la traición en la coreografía. Las esferas en color negro y plata, es otro de los signos a interpretar. Es el bien y el mal en una sociedad anquilosada, donde el caos es una plaga fuera de control en muchas esferas negras que invaden el escenario.

#### ***Mas sobre la obra...***

*The Riot Garden se estrenó mundialmente en el Teatro de la Paz (San Luis Potosí) el 15 de Julio de 2015. Con auspicio del Programa a la Producción Escénica "On", CONACULTA, SECULT SLP y apoyo especial de Fonds Podium Kunsten NL ( Fondos para las Artes Escénicas de los Países Bajos).*

*La pieza es un proyecto de calidad con un gran elenco de bailarines dedicados a la danza contemporánea. La música original atmosférica y dramática del holandés Eric Magnée es un subtexto que se fusiona con el movimiento de los bailarines durante el transcurso de la obra.*

*Los bailarines logran una dramaturgia corporal perfecta, que enlazan con la música y todos los elementos de la producción. La obra contiene escenas de extremo detalle.*

*Como coreógrafo, Fernando Domínguez demuestra una evolución en comparación a los proyectos que ya realizó, en su residencia en México después de 8 años de realizar su carrera Artística en Europa, y egresado de Rotterdam Dance Academy ha sido acreedor del Primer lugar del Premio Nacional de Video Danza con la obra Intrinsic Moral Evil del director Harm Weistra.*

#### ***Público al que va dirigido.***

**PUBLICO EN GENERAL** (Menores de 12 años bajo responsabilidad de un adulto).

### *Plan General Logístico*

Preferentemente el montaje de iluminación y escenografía deberá de llevarse a cabo de 1 a 1/2 día antes del estreno.

Se requiere también la instalación de linóleo y tiempo correspondiente para su alisamiento y pegado.

El día del estreno es necesario contar con equipo de tramoyistas para el enfoque del sistema de iluminación y audio por la mañana y contar con el tiempo necesario para el marcaje final y ensayo general antes de la función.

Alrededor de 2 1/2 hrs. antes de la función el espacio deberá de estar limpio para la clase de calentamiento de los bailarines y el ensayo general.

Al finalizar la función se requiere de un aproximado de 60 min. Para el desmontaje de escenografía y utilería.

\*Véase PAGINA 6.



[www.fdrdance.com](http://www.fdrdance.com)

"THE RIOT GARDEN" | 2017

# RIDER TÉCNICO

## **1. INFORMACIÓN GENERAL**

Nombre del grupo, compañía: FERNANDO DOMINGUEZ - FDR DANCE.

País: MÉXICO - PAISES BAJOS.

Dirección completa: Van den Hoonaardstraat 13 B 3037 TA.

Celular Países bajos: +31 6 38764979

Celular 444 1658799.

Correo electrónico: fdrdance@gmail.com

Página Web: www.fdrdance.com

## **2. CONTACTOS DE LA COMPAÑÍA**

Director. LIC. FERNANDO DOMINGUEZ

Director Ejecutivo: LIC. ILSE OROZCO CORONA

Coordinador Técnico: DAVID ARREDONDO

Difusión: LIC. ANAID TORRES

Número total de personas que viajan con la Compañía: 7 integrantes.

No. de bailarines: 5

No. de técnicos: 1

No. de otros: 1

## **3. INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO**

Nombre: THE RIOT GARDEN (El Jardín del Disturbio).

Duración (incluyendo intermedios): 60 MIN.

Fecha de creación: 2015

Núm. de actos: 2 ACTOS

Duración de cada uno: 30 MIN.

Disciplina: DANZA

Género: CONTEMPORANEA/ MODERNA

#### 4. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Tipo de escenario o espacio para la representación: CAJA ITALIANA / BLACK BOX

Dimensiones mínimas requeridas de escenario

- Frente: 10 METROS
- Fondo: 10 METROS
- Altura: 5 METROS
- Tipo de piso: LINOLEO GRIS PREFERENTEMENTE

Afore:

- Cámara negra: SI
- Piernas: NO
- Comodín: (negro de doble hoja)

Número de varas: 1 PIEZA

Contrapesadas:

Manuales: 2 PIEZAS

Plataformas:

Desembarcos:

Trampillas:

Mesas:

Sillas:

Atriles:

Otros:

stock.

- CINTA GAFER PARA PEGAR LINOLEO.
- MASKING TAPE DE 2 "
- CINTA FLUORESCENTE PARA MARCA DE UTILERIA Y ATREZZO.

Salón para ensayos: SI

- Disposición: 24 HORAS PREVIAS A LA FUNCION Y DEPENDIENDO HORARIOS DE MONTAJE.

#### 5. ILUMINACIÓN

- 22 piezas. Elipsoidales 30°
- 3 piezas. Elipsoidales 40°.
- 2 piezas. Elipsoidales 50°.
- 33 piezas. Par 64.
- 6 piezas. Fresnel 750 w.
- 5 piezas. Robóticas. Robin Pointe o Spot Beam (con consola y operador).

- 2 piezas. Maquinas de Haze DF 50 o similar (con ventiladores).

ANEXO: Plano de distribución de contraluces y reflectores especiales. (VÉASE PAG. 11)

## 6. SONIDO/AUDIO

Equipo de sonido requerido:

Cantidad	Descripción	Otras especificaciones
2	Monitores en foro	
2	Sistemas por lado	
1	Micrófono Inalámbrico	De mano
1	Reproductor de CD/iPOD	
1	Sistema de intercomunicación	De foro a cabinas

## 7. PERSONAL TÉCNICO REQUERIDO

	Montaje	Ensayos	Función
Tramoyistas:	3	3	3
Técnicos de sonido:	1	1	1
Técnicos de luces:	3	3	3
Utileros:	2	2	2
Otro:			

Tiempo requerido para el montaje:

MONTAJE, GRABACIÓN Y ENSAYOS. IDEALMENTE DOS JORNADAS DE APROXIMADAMENTE 9 HORAS CADA UNA (EJEMPLO: 9 A 14 HRS. Y 16 A 20 HRS.), EL DÍA PREVIO AL ESTRENO Y EL DÍA DEL ESTRENO.

NOTA. SE AJUSTA PROPORCIONALMENTE EN EL CASO DE FUNCIÓN(ES) MATUTINA(S).

[www.fdrdance.com](http://www.fdrdance.com)

Tiempo requerido para el desmontaje: 60 MINUTOS.

## **8. CAMERINOS**

Colectivo para varones: 1

Colectivo para mujeres: 1

## **9. CATERING**

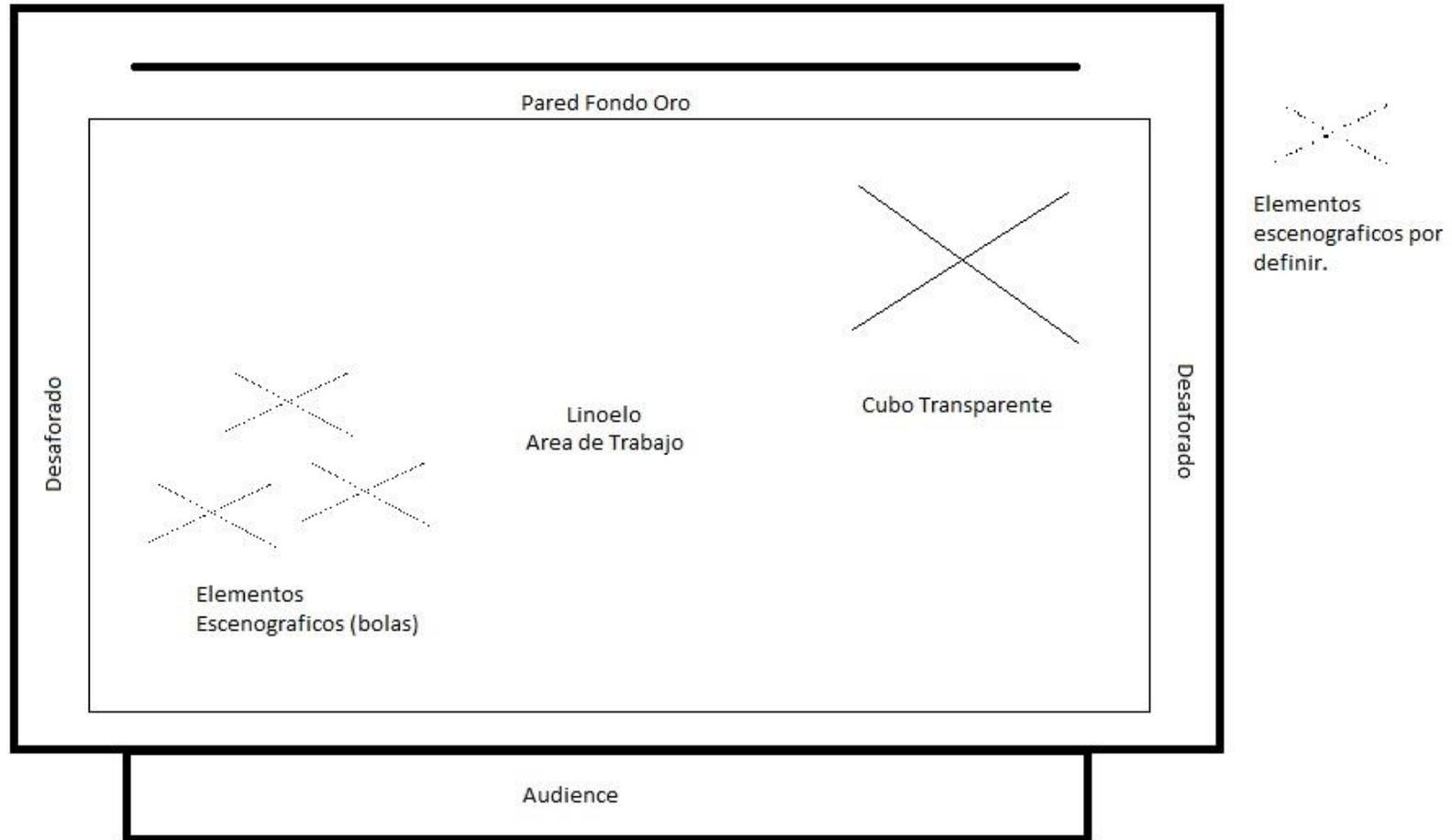
CAFÉ, TÉ, AGUA, FRUTA Y GALLETAS DURANTE ENSAYO PREVIO A FUNCIÓN Y FUNCIÓN.  
(INDISPENSABLE SI HAY MONTAJE NOCTURNO)

La compañía/ director autoriza las siguientes actividades:

- a) Grabación del espectáculo para su transmisión por radio: Total (  ), Parcial (  )
- b) Grabación del espectáculo para su transmisión por televisión: Total (  ), Parcial (  )
- c) Grabación del espectáculo para el archivo del Presentador: Total (  ), Parcial (  )
- d) Entrevistas para la radio y/o la televisión: SI (  ), NO (  )
- e) Sesiones fotográficas previas a las funciones (ensayo general): SI (  ), NO (  )

## PLANO GENERAL Y DISTRIBUCIÓN.

### Rider Tecnico (Base)



## DESCRIPCIÓN ILUMINACIÓN

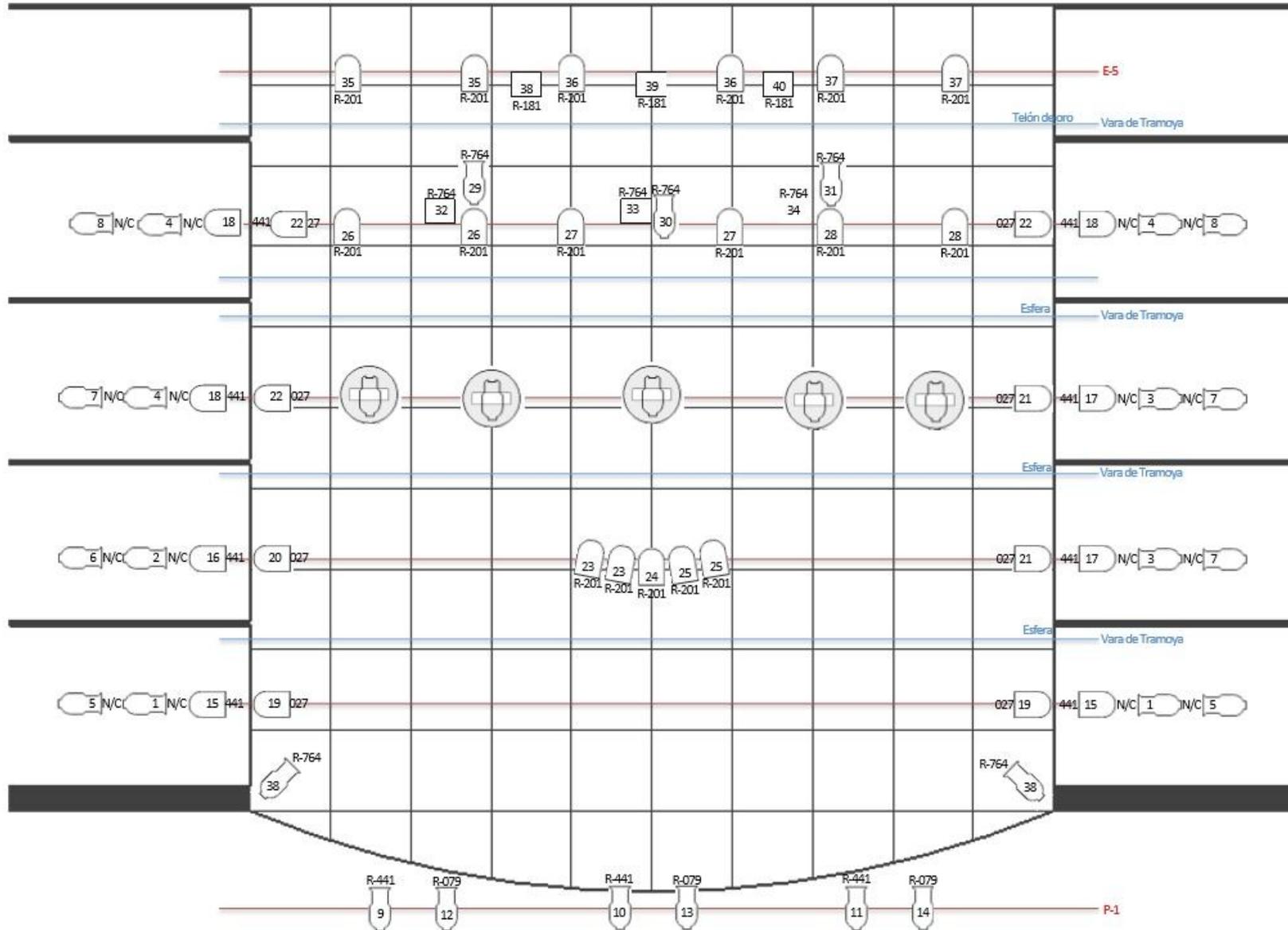
Número	Descripción	Circuitos	Color	Observaciones
	Luz Lateral			
<b>08 pz</b>	Pisos, Elipsoidal 30°	5	N/C	<b>08 várales</b>
<b>08 pz</b>	Cinturas, Elipsoidal 30°	5	N/C	
	Puente			
<b>03 pz</b>	Elipsoidales30°	3	Ámbar 441Lee	<b>Porta mica</b>
<b>03 pz</b>	Elipsoidales30°	2	Azul	<b>Porta mica</b>
	Eléctrica # 1			
<b>02 pz</b>	Ambiente Par 64	1	Ámbar 441Lee	<b>Porta mica</b>

<b>02 pz</b>	Ambiente Par 64	1	Rojo 027Lee	<b>Porta mica</b>
	Eléctrica # 2			
<b>02 pz</b>	Ambiente Par 64	1	Ámbar 441Lee	<b>Porta mica</b>
<b>02 pz</b>	Ambiente Par 64	1	Rojo 027Lee	<b>Porta mica</b>
<b>05 pz</b>	Contra Luz en abanico Par 64	3	201 Lee	<b>Porta mica</b>
	Vara adicional			
<b>05 pz</b>	Robóticas Robin Pointe ó Spot beam			<b>Con todo el Kit Y operador</b>
	Eléctrica # 3			
<b>02 pz</b>	Ámbiente Par 64	1	Ámbar 441Lee	<b>Porta mica</b>
<b>02 pz</b>	Ambiente Par 64	1	Rojo 027Lee	<b>Porta mica</b>
	Eléctrica # 4			

<b>02 pz</b>	Ambiente Par 64	1	Ámbar 441Lee	<b>Porta mica</b>
<b>02 pz</b>	Ambiente Par 64	1	Rojo 027Lee	<b>Porta mica</b>
<b>06 pz</b>	Contra Luz Par 64	3	201 Lee	<b>Porta mica</b>
<b>03 pz</b>	Especiales Elipsoidal 40°	3	N/C	
<b>03 pz</b>	Especial Muro Fresnel 750w	2	Ámbar 764Lee	<b>Porta mica</b>
	Eléctrica # 5			
<b>06 pz</b>	Contra Luz Par 64	3	201 Lee	<b>Porta mica</b>
<b>03</b>	Fresnel 750w	2	Congo Blue.	<b>Porta mica</b>
	Piso Foro			
<b>02 pz</b>	Candilejas Elipsoidal de 50°	1	Ámbar 764Lee	<b>Con porta mica y base para piso</b>
<b>02 pz</b>	Maquinas Humo Haze DF 50 ó similar			<b>Con ventilador Cada uno</b>

# PLANO DE ILUMINACION

## The Riot Garden



# **COSTOS Y REQUERIMIENTOS POR PARTE DEL PRESENTADOR**

## REQUERIMIENTOS Y COSTOS

**El presentador deberá cubrir lo siguiente:**

**1. Transporte a la sede correspondiente a 7 integrantes de los cuales son:**

- 5 bailarines, coreógrafo/director, iluminador.
- Transporte de Carga aproximada de 600kgs. CDMX - SEDE - CDMX.

**2. Alojamiento**

- 3 habitaciones dobles y 2 sencillas.

**3. Desayuno, comida y cena.**

- Para 7 integrantes.

**4. Difusión del evento y programas de mano.**

- Carteles, postales, flyers promocionales, programas de mano, etc.

\*Se envía imágenes específicas.

**5. Pago único de honorarios por función de \$40,000.00 M.N. Neto.**

- Paquete de 2 funciones \$60, 000.00 M/N.
- Paquete de 3 funciones \$80,000.00 M/N.

\*Se expide recibo de honorarios.

# CRÉDITOS

## CRÉDITOS

FDR DANCE Presenta.

Dir. Artística y Coreografía. Fernando Domínguez.

Bailarines. Ilse Orozco, Claudia Olvera, Raúl Tamez, Yoshio Córdoba, Marco Soto.

Música original. Eric Magnée.

Iluminación. David Arredondo.

Diseño Escenográfico. Daniel Moreno y Fernando Domínguez.

Diseño de Vestuario. Fernando Domínguez.

Diseño Gráfico. Anaïd Torres. (AT Design).

Fotografía. Juan Luis González.

Video. Bernardo Burgos. (Kine Producciones).

The Riot Garden (El jardín del disturbio).

Lo habitual es de naturaleza corruptiva. El riesgo recae en la ansiedad. Cada acción vibrará como un acorde en el jardín.

«Perecerán por la espada todos los que tomen de ella; es amar la traición y a su vez odiar al traidor»

Coágulos negros corrompen de sangre el inconsciente.

Capítulo 1 de 3



CONTRATACIONES

LIC. FERNANDO A. DOMINGUEZ RINCON.

[fdrdance@gmail.com](mailto:fdrdance@gmail.com)

México. +52 1 444 1 658799

Países Bajos. +31 6 38764979

[www.fdrdance.com](http://www.fdrdance.com)